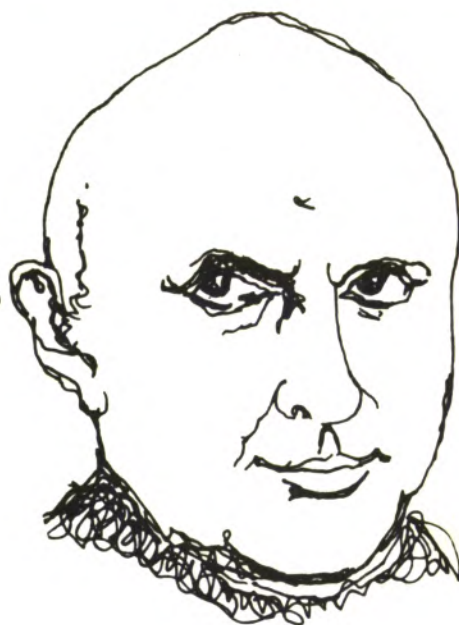


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
20 ABRIL 1974

328

**AYER MURIO
EL COMPOSITOR
LORENZO MOREY**



23 DE ABRIL
FIESTA DEL LIBRO

**¿OVNIS FRENTE A
NUESTRA COSTA?**

EL MISMO DIA Y A LA MISMA HORA,
OBJETOS NO IDENTIFICADOS
VISTOS DESDE PORTO CRISTO A CALA BONA



UN VINO QUE DEJA BEBER
AL ALCANCE DE TODOS

señorío de mallorca

Distribuidor: FRANCISCO GALMES
Agente Colegiado 1.883

Tel. 55 08 22

MANACOR

CONSTRUCCIONES

RAMIS VAQUER

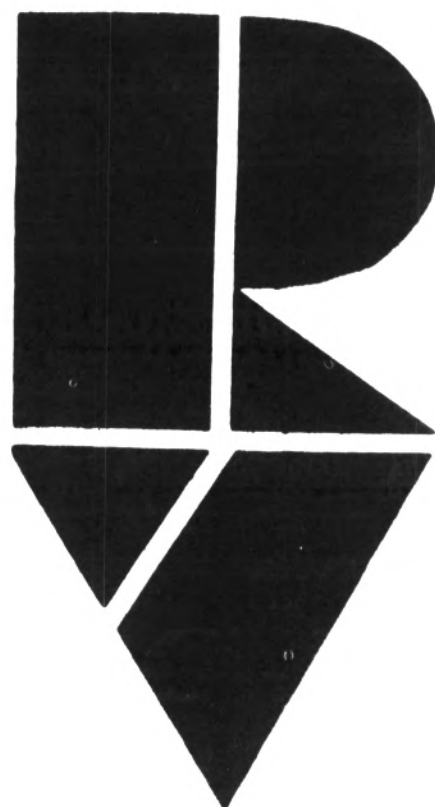
LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 • TELEFONO 66
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Doha.
PALMA DE MALLORCA





fiesta del libro 1974

CENTENAR Y MEDIO DE OPRAS DE TREINTA Y CUATRO AUTORES
MANACORENSES, EXPUESTAS CONJUNTAMENTE POR VEZ PRIMERA

EXPOSICION

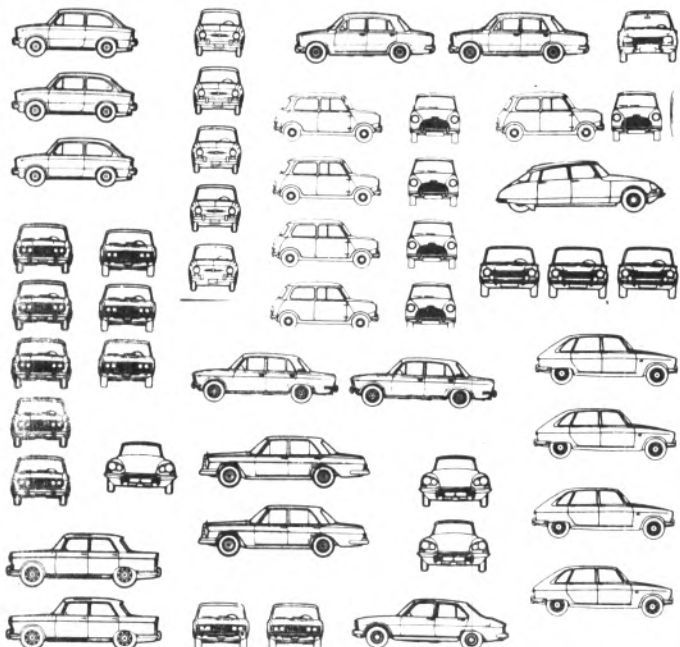
ORGANIZADA POR LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA,
CON LA COLABORACION DE LA CAJA DE PENSIONES PARA
LA VEJEZ Y DE AHORROS

VEINTEICINCO AÑOS DE LIBROS DE MANACOR

EN LA BIBLIOTECA DE LA CAJA (CALLE MARTIN VILA)

INAUGURACION: MARTES, 23 DE ABRIL, A LAS 8 DE LA TARDE
CON PRESENTACION DE JAUME VIDAL ALCOVER

LA EXPOSICION PODRA SER VISITADA HASTA EL DOMINGO DIA 28,
TODAS LAS TARDES DE 5 a 8
HORARIOS ESPECIALES PARA CENTROS DOCENTES



Aviso

POR MAL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRE
SU COCHE TIENE UN VALOR.
NOSOTROS SE LO COMPRAMOS Y
PAGAMOS AL CONTADO

Francisco Galmés

Plaza Ramón Llull, MANACOR

INEMA

¡Si el café es **Samba**,
qué importa la cafetera!

**FERIAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA 1.974
MANACOR DEL 13 AL 25 MAYO**

ENTRE LES NOVETATS

DE LA FESTA DEL LLIBRE 1974

TROBAREU



Col.lecció
TURMEDA

"La guerra just acaba de començar"

DE MIQUEL LOPEZ CRESPI

(PREMI "CIUTAT DE MANACOR" 1973)

*

"La dama de l'harem"

de Llorenç Villalonga

DIAS 18 y 25

DOS SENSACIONALES VERBENAS

MIKE KENNEDY * LOS DIABLOS * SANTABARBARA * MAY B SHOW
JAVALOYAS * TONY FRONTIERA * BRONCE * GAMUS

TAMBIEN EN ESTE NUMERO

64.024.024 PESETAS
DE PRESUPUESTO
MUNICIPAL PARA EL
AÑO 1974

PRENINT CAFE AMP
UN "STREAKING". -
Antoni Mus

MUSICA Y CINE. - Por
G. Morey - Porcel

EL GLOBUS. - Maria
Antònia Oliver

¿OVNIS FRENTE A
NUESTRA COSTA? -
Un reportaje de H. H.

CAÇADORS. - Antoni
Oliver Febrer

AYER MURIO EL
COMPOSITOR
LORENZO MOREY

25 AÑOS DE LIBROS
DE MANACOR. LA
EXPOSICION 1950 -
1974

TERTULIA EN MI
MENOR

COSETES. - En Blai

CONFERENCIAS

INFORMACION

FECHAS PARA
MANACOR. - Rafael
Ferrer Massanet

COSES DE MADO XIU

RESUMIENDO...

Uno de los actos de la recién pasada Semana Santa nos puso ante la evidencia de que existe, afortunadamente, un vasto número de ciudadanos que no se resignan a la pérdida de las viejas costumbres. Nos referimos a esta minimizada procesión del Santo Cristo, que pese a todo, congregó a muchísima gente y alcanzó, al paso de la tan venerada Imagen, el clima de devoción y respeto que alguien ha querido negar a Manacor.

Ante el hecho, feliz e incontrovertible, nos preguntamos si de verdad se pretende acabar sólo con los actos de mero sabor folklórico -cosa por demás desfasada en el catolicismo actual- o con todos los actos externos en general, sea cual fuere su tradición y su aceptación. Lo preguntamos, porque, si bien las obras que este año estan realizándose en las calles de nuestra ciudad impusieron un itinerario de urgencia, estas acabarán y la Procesión del Santo Cristo proseguirá, pero -he ahí la cuestión- no sería válido, al menos para nosotros, que sirviera de excusa la experiencia de este año para seguir manteniendo la Procesión a la ínfima categoría que acaba de registrar.

Esperamos del buen sentido de quienes rigen la vida religiosa de la población que reconsideren la ancestral importancia que para los manacorenses tiene el paso del Santo Cristo por nuestras calles. Y que el año venidero, superados los inconvenientes físicos de hog año, la Procesión sea tal como fue siempre.

En cuanto al acto de Sa Bassa, es difícil definir nuestra opinión. En principio, nos parece acertado, aunque es posible que se le hubiera podido dar una mayor solemnidad, un tono, siquiera, más en consonancia con el espíritu de la jornada.

Particularmente, la presencia de la querida Figura yacente sobre el catafalco municipal, nos pareció lamentable, grotesca casi. El Santo Cristo requiere algo más de respeto, un marco más digno, y cierto que si la provisionalidad del acto de este año excusa en parte los detalles, detalles como ese jamás debieran producirse. Es una opinión, claro, pero no queremos callárnosla. Y aún más: hablar al pueblo, fiel y sencillo según presupone el acto, en una lengua que no es precisamente la del pueblo, resultó bastante cómico.

Mas, todo ello fruto será de la improvisación y de las actuales circunstancias. Improvisación y circunstancias que no nos gustaría verse repetir.

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

Si el café es Samba...
¡Qué importa la Cafetera!

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»



EL DINERO INVERTIDO EN PRO-
PAGANDA RINDE EL MIL POR
CIENTO.

INEMA



CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO

**CAFETERIA
RESTAURANTE**

APERITIVO VERMUT
TAPAS VARIADAS
AMBIENTE JOVEN A TODAS HORAS

"SOPES MALLORQUINES"
"ARROÇ DE PEIX"
"FRIT DE MATANCES"



PIDA .NUESTRAS ESPECIALIDADES

PIERNA DE CORDERO * LECHONA ASADA * PARRILLADAS
MEJILLONES * LANGOSTA * PESCADO FRESCO * PAELLA
DE MARISCOS * Y SELECTA CARTA

ENCARGOS: TELEFONO 57.01.23
A TODAS HORAS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

DESEA SUSCRIBIRSE A «PERLAS Y CUEVAS»

Nombre y apellidos

Dirección postal

Ciudad / Provincia

FIRMA.

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Direccion: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XIV - Nº 328

FUNDADA EN 1960

PRECIO 16 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 30 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

TEATRO

Desde dos años atrás, PERLAS Y CUEVAS tiene el proyecto de incluir en sus páginas las obras cortas más representativas del teatro manacorens, y, ahora, ya ultimado el proyecto y localizados los originales, se dispone a iniciar, en breve, su publicación.

El intento presupone, entre un crecido número de problemas, el de la selección de obras a publicar. De momento, la relación que preveemos, comienza con los entremeses de "En Tia de Sa Real" ("Entremés d'es jovenca i sa jaia", "Entremés de Mosson Pitja, home d'edat complida", "Entremés des pagés i es missèr mut") y sigue con "El Rei Herodes" en versión popular de Mn. Joan Mascaró, dos obras de Francesc Oliver, alguna de Sebastia Rubí, otra de Joan Bartomeu Bosc ("Els ovisos de Na Coloma"), otra de Andreu Parera -todavía sin decidir- y



Una escena del «Oratori» de Vidal Alcover

otras de Antoni Mus, tal vez "El Nadal de l'avia" y "Es boig de sa familia".

Al mismo tiempo, intentaremos ofrecer alguna obra de Jaume Vidal Alcover y de Guillem Vidal Oliver, cuyos títulos no sabemos aún al redactar este avance.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

64.024.024 PESETAS PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA 1974

Todo sube, ya se sabe; y el Presupuesto Municipal no iba a ser menos que cualquier sueldecito de por ahí, que luego dicen si lo que somos es unos pobres de solemnidad que ni siquiera podemos hacer obras... Y, claro está, puestos a subir...

Este año, el Presupuesto Ordinario de nuestro Ayuntamiento asciende a 64 millones y pico, exactamente 64.024.024 pesetas, que no está nada mal. Sobre todo con respecto al del año último, que tan solo totalizaba 47.334.018 pesetas de "na".

Así que el salto ha sido casi de diecisiete millones, con lo que se baten todos sus records desde que el municipio es municipio y el presupuesto es presupuesto.

Sería muy curioso poder ofrecer a nuestros lectores la gráfica de los Presupuestos Municipales de este siglo, cosa que tal vez podamos hacer algún día. Recordemos, si quiera a título curioso, que en 1950, por ejemplo -es decir, hace tan solo veinticinco años- el Presupuesto no llegaba ni a los dos millones, y que hace diez años, en 1964, apenas pasaba de los nueve.

Aquí y ahora, aún sin entrar en los pormenores de la escalada municipal y sus consecuencias, celebramos este aumento que para la administración de la Administración suponen estos 64.024.024 de pesetas, que si en buena lógica presuponen 64.024.024 pesetas de ingresos, también supondrán 64.024.024 pesetas de gastos. Y a lo que íbamos: 64.024.024 pesetas sobre Manacor, en un año, deberán verse desde muchos ángulos.

En cuanto al Estadillo de Ingresos -"Impuestos directos" e "Impuestos indirectos", "Tasas y otros", "Eventuales" e "Imprevistos", etc. - preferimos, hoy, no pensar en ellos para que no se nos agüe la fiesta.

UNA
SECCIO
D'ANTONI
MUS



UN "STREAKING"

- Ei...
- ¿Es a mi?
- Si: bon vespre.
- Bon vesp... ¿què fas en pèl?
- Som un "streaker"!
- ¿I ara què dius?
- Faig la meva protesta particular.
- Molt particular: en aquestes hores i per les foranes...
- Estic mort de fred...
- Ho crec, fa un serení.
- Prendria un cafè.
- ¿No t'anaria millor un conyac calent?
- Segur. Però no duc cap cèntim. Per paga, sense butxaques...
- Clar. Puc convidarte, encara que per entrar a un bar...
- No, no pot esser.
- Ca nostra és asullà enfront si vols que hi anem.
- ¿Així?
- En arribar el deixaré qualque cosa per tapar-te.
- D'acord. Pegaré una fua i l'esperaré. Com sap, els "streakers" hem de correr.
- No hi ha com seguir les normes
- Fins ara.

Creua la carretera com un llamp, seguit per un ca noctàmbul d'aquests que mai no es sap d'on surten, qui lladra sorprès i més aviat en to menor.

Mentre, el "streaker", pren foc a la xemeneia.

- Ben fet. Beu.
- Ui, això entona!
- I escalfa.
- Si.
- ¿Què podem xerrar una estoneta mentre reacciones?
- Sí, sí.
- Diguem, ¿per què, i aquí, fas "streaking"?
- Vaig llegir que, a Espanya, aquesta modalitat de protesta havia començat per provincies. I he volgut solidaritzar-me amb el



- El conyac.
- M'he permès... estic gelat...

moviment provincià. A la vegada que el nostre estimat poble fora capdavanter de l'illa.

- Patriotisme local.
- Anti-centralisme!
- Vaja! ¿No hi ha altra causa?
- Moltes més!
- ¿Per exemple?
- Ecologia.
- ¿Com?
- Ajudar a la defensa de la naturalesa.

- Si l'exposes a n'aquestes fredorades, no ho sé...

- Lluita contra el consumisme: de moment, al menys aconseguir que tanquin les tendes de roba.

- De nit no solen tenir obert...

- Si el burguesos son uns panxacontents, nosaltres, al manco, dur les nostres a l'aire.

- Però si, avui en dia, el jovent no en té de panxa: tots pareixen espases.

- Exteriorment, per l'estètica. Per dedins, la tenim igual que els majors.

- També us agrada omplir-la.

- ¿Te'n fots?

- No, pots pensar!

- Et tuteig.

- Bé que fas.

- Anar despullat no és gens bo de fer.

- Nide molt.

- I si de moment només feim aparicions molt breus, amb el temps hi anirem a tota hora i onsevulla.

- Els joves...

- Tothom!

- Com que abans has parlat d'estètica...

- Id'ecologia: les moneies no reparen en l'edat per anar totes iguals.

- Les moneies segur que no. Endemés, com que van per damunt els arbres...

- Per no trepitjar l'asfalt!

- ¿Han esfaltat les selves?

Mirau i noltros per aquí plens de cunetes!

- Era un símbol!

- Ah!

- Vull dir que l'humanitat ha de retornar a lo natural.

- I cites les moneies... Es tot un símbol, realment.

- ¿ Tu què encara creus en Adàn i Eva ?

- M'estim més no anar-ho a cercar... De totes formes, Adàn i Eva anaven el pèl.

- Això sí, ¿ veus ? Això és ver.

- ¿ T'has enterat que a Nord Amèrica llogan "streakers" per finalitats publicitàries ?

- Sí. Es vergonyós. I trist. Però a Nord Amèrica, lògic: és el paradís de la societat de l'engany, del consum i de l'explotació"

- El "streaking" surt de per allà

- No hi ha com el fems per fer florir la llavor...

- Meam, digues, endemés de jo, ¿ quít'ha vist "strikear" avui vespre ?

- Ningú més. Es a dir, si, uns d'un cotxe que m'han dit "molts d'anys!" sense aturar-se.

- Devien tenir pressa.

- Un altre motiu per anar en pèl: deturar la gent, frenar-la, acabar amb tant anguniosa velocitat!

- Ara l'han limitada.

- Jo vull dir una altra casta de velocitat. Supós que m'entens.

- Crec que si. Tant, que me resulta violent haver-te de dir que demà he d'anar a fer feina i s'ha fet tard...

- Feina! Una altra causa...

- No, no la diguis!; estaria massa d'acord! I com que encara no em sent moneia i he tombar els quaranta, no m'atreveria a fer "streaking" amb tu. Bona nit. I ja em tornaràs la gabardina quan vulguis.

INEMA

¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!

¿OVNIS FRENTE A NUESTRA COSTA ?

Con todas las reservas propias del caso vamos a informarles de algo que ocurrió exactamente el lunes ocho de abril último, poco antes de las ocho de la noche. Hemos dicho "informarles", quede eso bien claro; no "comentarles", ni, muchísimo menos, pronunciarnos sobre el hecho, y que este nuestro viejo exceptismo nos salvguarde, amen.

Esta es la noticia: desde Porto Cristo, desde S'Illot, desde Cala Millor, desde Cala Bona... se están viendo unas luces extrañas, al parecer a unos kilómetros de la costa; por su misma circunstancia se descarta que puedan ser las de un barco o las de un avión. Las están viendo algunas personas, quizá más de veinte. Eso es todo.

Desde hace unas semanas, la prensa nos trae noticias de posibles OVNIS vistos en los lugares más dispersos. A veces, las noticias llegan junto a detalles más o menos insólitos cuando no traen este tufillo de broma o de ganas de hacerse notar... Pero hoy, si nos lo permiten, vamos a tomarnos en serio la noticia y a hablar con algunos de los que vieron las luces y contemplaron sus evoluciones.

EN PORTO CRISTO. - Nos habían dicho que unos pescadores portocristeños habían observado el fenómeno, y allá vamos en busca de detalles. Frente a nosotros, un hombre muy conocido:

- Sí, yo vi las luces. Serían poco menos de las ocho de la noche del lunes pasado cuando, desde la Punta d'Es Correu, me llamaron la atención unos cinco puntos de luz inmóviles sobre el mar. Era imposible que pertenecieran a un barco, y a un avión, tampoco, puesto que estaban inmóviles. Parecían estar a unos tres kilómetros en dirección a levante. Un amigo que venía conmigo también las vió; eran de color rojo pálido.

- ¿ En qué posición se encontraban ?

- Primero en línea recta, una junto a otra, pero luego se colocaron dos a dos, y una en el centro.

- ¿ Y que hicieron ustedes ?

- Al cabo de diez minutos de estar viéndolas, nos marchamos. No me gustaba aquello...

- ¿ Podemos publicar el nombre de usted ?

- Prefiero que no lo pongan. Aquí todos nos conocemos, y luego hablan... Además, prefiero que no me molesten.

En el grupo, sobre Es Mollet, nos dan otros dos o tres nombres más de quienes vieron el fenómeno, y nos indican que en Cala Bona muchos marineros lo vieron también. Vamos para allá:

EN CALA BONA. - En el Bar El Puerto de Cala Bona, frente al Mollet.

- ¿Usted vió las luces el lunes pasado?

- Sí. Yo estaba en el bar, y tras los cristales me fijé en estas luces raras...

- ¿Y qué hizo usted?

- Salí fuera por si se trataba de un reflejo en los cristales, pero no. Las luces seguían allá, sin moverse.

- ¿Eran luces de un barco?

- Imposible; soy pescador de toda la vida y creo conocer las cosas del mar. Ni por la distancia ni por la altura en que se encontraban podían ser las de un barco.

- Entonces, ¿de un avión?

- Tampoco. Ni las de un helicóptero; ni podía tratarse de un globo. Nada de eso.

- ¿Había luna?

- Todavía no había salido. Y las luces las estaba viendo en dirección opuesta, casi frente a Punta Amer. Primero vi cinco, luego ocho.

- Nos han dicho que tenía usted unos prismáticos.

- Vivo al lado del bar y entré en casa a por ellos. Sí, vi las luces con los prismáticos... y no eran redondas; eran como medias lunas.

- ¿De que color?

- Primero me parecieron rojas, pero luego vi que eran de color algo más pálido.

- ¿A qué hora se fijó usted? ¿Durante cuanto tiempo vió las luces?

- Serían sobre las siete y media o poco más, y las vi durante casi media hora. Luego parecieron aproximarse unas a otras y desaparecieron...

- ¿Había otras personas con usted?

- Sí, muchas. Y todas de aquí.

- En sus años de pescador, ¿había visto usted este fenómeno o algo parecido?

- No, nunca...

EN CALA MILLOR. - Vamos a tomar café al Bar Petit. En la barra, un conocido:

- Yo vi las luces el lunes pasado...

- ¿Dónde estaba usted?

- Estábamos colocando unos cables frente a la rotonda del Hotel Playa del Moro, y me fijé en ello.

- ¿Hacia dónde vió las luces?

- Hacia Punta Amer.

- ¿A que hora?

- Sobre las ocho menos cuarto. Y las vi durante diez minutos o más. También las vieron otros (Y aquí más nombres, que no publicamos por razones obvias)

- ¿Cuántos puntos de luz veía usted?

- Cinco. Luego parecieron juntarse y se fueron rápidamente. Eran de color naranja.

EN S'ILLOT. - ¿Usted vió las luces esas, el lunes pasado?

- Pues, sí. Me impresionaron bastante.

- ¿Hacia dónde las vió usted?

- Hacia el Este.

- ¿Cuántas vió?

- Cinco. Al fijarme, estaban en línea recta, una junto a otra, como los ojos de los camarotes de un barco.

- ¿Podrían serlo, acaso?

- ¿De un barco? Qué va! A esta altura, a no ser que los barcos vuelen...

- Entonces, ¿de un avión?

- Tampoco; los aviones se mueven, no están un cuarto de hora inmóviles.

- ¿Y luego?

- Luego, dos de las luces parecieron inclinarse, formando como un arco. Subí a la terraza del hotel, y al llegar arriba, las cinco luces estaban dos a dos, y una en el centro. Poco después, la del centro pareció que iba a bajar, pero desapareció: me han dicho algunos que lo vieron que el mar parecía iluminarse de rojo en una zona muy extensa, pero al poco todas las luces habían desaparecido...

Y aquí ponemos punto final.

H. H.

CONFERENCIAS

MELIA: CONFIRMADO. - A última hora se nos dice que Josep Melia vendrá a Manacor para dar una conferencia durante las Ferias y Fiestas. De momento, desconocemos fecha y tema.

AYER, TABARINI-CASTELLANI. - Para ayer noche se anunciaba la cuarta conferencia del Cicle de l'Escola Municipal de Mallorca, con una charla de Antoni Tabarini-Castellani -en la Caja de Pensiones- sobre "Sociología del Mallorquí, avui".

EL JUEVES, BARTOLOME BARCELO. - Con motivo de la Fiesta del Libro, en la Casa de Cultura, el jueves de la semana próxima hablará el profesor Barceló, de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre "El Mercado Común Europeo y los países mediterráneos". Comenzará a las 9'30

LADARIA: NO CONFIRMACION. - El proyecto de la Organización de Ferias y Fiestas de que Gabriel Ladaria pronuncie una conferencia dentro del programa de actos culturales, se halla aún pendiente de aceptación.

VIDAL ALCOVER, EL MARTES. - A las 8 de tarde del martes próximo, Jaume Vidal Alcover hablará en la Biblioteca de la Caja de Pensiones con motivo de la inauguración de la Exposición "25 años de libros de Manacor. 1950-1974"

ANTONI SERRA, EL VIERNES. - En la tarde del viernes 26, en S'Alicorn, Antoni Serra habrá de presentar los dos últimos premios "Ciudad de Manacor", así como "Fechas para Manacor".

CAÇADORS

per TONI OLIVER FEBRER

La caça: vetaquí un tema que, baix de la seva aparent intrascendència, amaga una llarga cadena de conseqüències i una soterrada constel·lació de motivacions.

Des del punt de vista estrictament ecològic està prou oretjada l'opinió dels entesos en la matèria, de que diverses espècies de la fauna - pel o ploma - que habita els nostres camps fent -los més alegres i agradosos, està en vies de desaparició, amb el consegüent perill que suposa la proliferació d'unes espècies perjudicials per a l'home, a causa de l'extinció de les beneficioses. Prou conegut és el fet de la plaga de rates que ha invadit els nostres camps, fruit d'una sistemàtica campanya contra l'anomenada "selvatgina"; o de la procesionària, el "taladro" i d'altres, com a resultat d'una inhumana i imbècil matança d'auells.

Davant aquests fets un se pregunta si no fóra més acertat l'aplicar el mot "selvatgina" a n'aquells que la cacen pel plaer de matar o per pura beneitura. Però, tot i essent importantíssim l'aspecte de protecció dels animals que realment són els nostres amics, és a dir: tenint en compte el seu aspecte utilitari, hi ha l'altre caire que podríem anomenar ètic-estètic.

Sempre m'ha intrigat la contextura psíquica de l'home caçador que, sense tenir-ne necessitat per el seu substent, se dedica a la pràctica de matar animals pel pur i simple plaer de matar. Es poc convincent l'afirmació que m'han fet alguns caçadors de que quan surten a caçar ho fan per disfrutar de la naturalesa; de l'harmonia i pau que se respira en el camp. La presència de l'home armat i disposat a fer tronar la seva escopeta, trenca, certament, aquella harmònica pau, i és, per tant, pur subterfugi l'esgrimir aquella mena d'argument.

Tots els alambicaments d'un Ortega o un Delibes excusant o justificant la pràctica de la caça no podran destruir el fet, d'elementalíssima lògica, de que l'home que mata un animal, quan no sigui per defensar-se, ho fa pel gust de matar.

Matar, matar-se, violència, sexe, frustració, infantilisme...; vetaquí actituds i situacions en la xarxa de les quals se troba embolicada i implicada tota la nostra existència, sense, la major part de les vegades, donar-mos-ne compte.

Ha estat precís que la torxa del psicoanàlisi vengués a il·luminar una mica els fondals on té les arrels la nostra vertadera personalitat o, més ben dit, el misteri de l'inconscient col·lectiu, perquè s'hagin arribat a veure les vertaderes motivacions que empenyen moltes vegades el nostre actuar. Els convencionalismes han fet que, sovint, les nostres íntimes i ancestrals inclinacions se desfressin baix de simbolismes d'una més o manco innocent apariència en un món en el qual el fenomen de la repressió és d'una evident necessitat per a la normal convivència.

Escriu el mot "convencionalismes" no amb un sentit pejoratiu,



sinó per a etiquetar uns comportaments humans frenats en nom d'una millor convivència. Al fi i al cap l'acció de la cultura està encaminada a aconseguir frenar, sublimar o substituir -com es vulgui- les reaccions purament visceral, instintives, primitives, que sorgeixen, poderoses i cegues, del magma càdric del subconscient.

¿Serà excessiu atribuir a la figura del caçador que mata per deport per distreure-se, motius de soterrats impulsos agressius, frustracions o d'altres similars? Jo no ho crec; tots sabem, per poc que ens aturem a reflexionar-ho, el monstre que duim a dins. Baudelaire, amb clariividència, ho va escriure:

"Si le viol, le poison, le poignard, l'incendie
n'ont pas encore brodé de leurs plaisants dessins
le canavas banal de nos piteux destins,
c'est que notre âme, hélas, n'est pas assez hardie".

Si; baix del primíssim sediment d'humanitat que constitueix el nostre esser moral hi bull un volcà de tendències tèrboles, inconfessables, animals; un món que la norma, l'educació, la cultura en suma, intenta des de fa mil·lenis ennoblir, obrint-li camins de superació, transformant la càdrica força de la simple matèria animada, en energia i llum que ens il·lumini el camí cap a una existència cada cop més espiritualitzada i, en conseqüència, cada vegada més lliure de violències gratuïtes.

En aquest quadre d'un futur -utòpic, diran alguns- la figura del caçador deportiu em sembla una lamentable pervivència d'un rupestre pretèrit. Es d'esperar que un progressiu afinament espiritual del gènere humà ens dugui a disfrutar plenament d'una Naturalesa amiga, sense destruir-la d'una manera innoble i, crec, ja anacrònica i suicida.

TONI OLIVER FEBRER

GABRIEL LADARIA CALDENTY DIRECTOR GENERAL DE SEMPA

D. Gabriel Ladaria Caldentey, Ingeniero Agrónomo, fue nombrado Director General del Servicio Nacional de Productos Agrarios en el Consejo de Ministros del pasado 29 de marzo. El Sr. Ladaria había sido Delegado Provincial de Agricultura en Alicante, y actualmente era Jefe de la División Regional Agraria del Centro.

EDIFICIO MUNICIPAL. - Nos llega el rumor de que se proyecta construir en la Plaza de Ferias y Mercados un edificio municipal destinado a Parque de Bomberos, en su primera planta, y a dos menesteres culturales: Archivo y Escola de Llengua Mallorquina.

Celebraríamos la confirmación de tan interesante proyecto.

DETENCIONES. - La Guardia Civil detuvo días atrás a cuatro individuos peninsulares -E. A. U. A. U. M., F. M. M. y M. A. U. - que se declararon autores de una sustracción de cables de cobre por un valor aproximado de cien mil pesetas. El robo se perpetró en las obras del futuro Parque Municipal y en otras del también futuro Polígono Industrial.

EL AQUARIUM. - Se halla muy próximo a inaugurarse el nuevo Aquarium de Porto Cristo, al que estas últimas semanas han ido llegando buen número de especies marinas. Según hemos podido comprobar, se trata de una obra auténticamente estimable, y que ha de dar a nuestro Puerto un nuevo e importante aliciente.

LA CAPELLA. - Interrumpido durante estas dos semanas el ensayo de "Carmina Burana", al objeto de preparar su actuación en las funciones de Semana Santa, La Capella reanudó ayer noche la preparación de los fragmentos de la famosa obra de Carl Orff que ha de estrenar para las Ferias y Fiestas de Primavera.

**FIERAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA 1974
MANACOR DEL 13 AL 26 MAYO**

**MANACOR
EN
FIESTAS**

AYER MURIO EL COMPOSITOR LORENZO MOREY

Ayer, viernes 19 de abril, de madrugada, fallecía inesperadamente Lorenzo Morey Ferrer, amigo de siempre. Moría a los 59 años, en el profundo dolor de una vida que soñó realizar por los íntimos senderos de la música, su auténtica y definitiva obsesión.

"En Llorenç Mola" había sido un compositor fácil e inspirado. Estudió armonía con el Mtro. Servera, que encauzó sus primeros pasos en las lides de la música y la composición, que enseñóle canto y que le trazó, inteligentemente, las directrices a seguir. Fruto de esta docencia son sus arreglos de numerosas obras pertenecientes al folklore mallorquín, algunas de las cuales fueron recogidas por Antonio Galmés en una de las primeras ediciones de nuestra música popular que se hicieron en la Isla. Nos referimos a las "Danzas típicas de Mallorca", edición de veinte mil ejemplares realizada en Inca en el año 1951, y en la que se incluyen, entre otras piezas, la "Jota de Manacor", "Bolero mallorquín", "Parado de Selva", "Copeo de Manacor"

"Sa Ximbomba de Manacor" y el tan famoso "Bolero de S'Hort d'En Boira", que "Aires de Montanya" llevaría hacia todos los rincones de Europa. Armonizó también algunos típicos cantos de nuestra ruralía, entre los que cabe subrayar "L'Etsequeiador" y "Sa Cançó des tondre", en los que hace patente su abosoluta y total fidelidad al alma popular.

Lorenzo Morey es también autor de diversas obras para canto y piano, entre las que hay que destacar "Nostalgia" y "Abandono", esta última con letra de Jaume Vidal Alcover. Pero su obra máxima quizá sea el intermedio que en 1953 estrenó en el Lago Martel, "Gnomos del Drac", posteriormente presentado en versión para gran orquesta y estrenado en Palma por la Sinfónica de Mallorca.

Con Lorenzo Morey desaparece un pianista estimable y un hombre cordial. Poseía un vasto historial ligado a múltiples manifestaciones músico-teatrales - en 1935 había estrenado la obra de Rubí y Servera "Ai, Quaquín!", obra para la que conservaría una estima singular - y su aguda voz dejase oír por mucho tiempo en las filas de La Capella y la Agrupación Artística, de la que fue socio-fundador.

Imposible resumir en una nota de urgencia el amplio historial musical del querido amigo recién fallecido. Vaya tan solo ahora el cálido recuerdo y la oración para su alma: que el Dios conocedor de su profunda humanidad le haya acogido en su eterna paz, es nuestra esperanza y nuestro consuelo.

Reciban su hermanos, Catalina y Bartolomé; hermanos políticos, sobrinos y otros deudos, el testimonio de nuestra condolencia.

UNOS COM PASES DE
"GNOMOS DEL DRAC"



Fechas para Manacor

1848

11 de septiembre. - Anota Llull en su 'Noticiari'; "un poc foscando, mataren l'amo de Sa Cabana quan entrava dins sa partió de Son Joy, no molt enfora de ses cases, el qual amo havia d'esser arrendador de dit lloc, i se deia que el mateix qui lo matà va anar a donar part que en tal banda hi havia un home mort mol mal tractat, i se posà en camí la Justicia i digueren los facultatius que tenia una ferida que arribava en el fetje; més dugueren cinc pedres, i una pesava 9 lliures 2 unces, i altres totes plenes de sang i cabells".

1924

27 de julio. - En Porto Cristo, demostración de tiro a cargo de Miguel Ribas de Pina, Penito Perelló, Cristóbal Magraner, Miguel Cerdá, Cristóbal Tauler, Juan Urgellés, José Fornés y Francisco Lázaro, todos ellos pertenecientes al Equipo Balear que participa en el concurso de Tiro Nacional.

La prueba da comienzo a las ocho y media de la mañana, con fusil tipo "Maüser" y con blancos donados por el Alcalde, Capitán de la Guardia Civil, Presidente del F. C. Manacor, Vicario y Encargado municipal de Porto Cristo.

1918

18 de enero. - Se celebra en el Seminario Diocesano la fiesta del XIX Certamen Científico - Literario. Tres seminaristas manacorenses obtienen premio: D. Baltasar Pinya, por su

"Estudio sobre la lengua hebrea y traducción del salmo 79". D. Mateo Bosch Caldentey por su "Estudio anatómico-psicológico del sistema nervioso en relación con la inteligencia" y D. Lorenzo Parera por "Monografía del Hospital-Hospicio de Manacor y su Iglesia".

1412

6 de octubre. - Se informa al alcalde de Manacor, Jaume Ballester sobre "la nau de castellans qui laltre jorn se perdé en les mars daquexa parroquia. Larbre e barcha de pevestal de la dita nau qui son arribats o la mar los ha scupits en una cala luny entorn una lengua del lloch hon la dita nau se perdé" (AH 92 f. 207)

1922

18 de mayo. - Texto de la 'crida' hecha en la ciudad.

- "Se hace saber que el día de la Feria y el del "Firó", vendrá a Manacor el conocido Eduardo, comerciante en telas de vestir, que este año dará sus géneros a los precios siguientes:

Trajes Dril hilo de Sóller, a 10 pesetas uno. Camisetas Jumel de primera calidad, a 1'25 una. Camisetas color muy útil para trabajadores, a 1'75 una. La docena de pañuelos de hilo muy grandes, a 4'50, y pequeños a 2'50. Cortes vestidos novedad para señoras, a 3 pesetas uno, claros u oscuros. Cortes Ratina estampada, a 5 ptas. Cortes de cuadros, a 8 ptas. Cortes de satén estapado gran moda, a 6 ptas. Mantillas de señora para verano todo seda, a 1'25 una.

Tohallas rusas superiores con cenefas o todo blancas, a 1 pta. Tohallas rusas con figuras, a 3 pesetas, y antes valían 5. El metro de "cotonet" blanco de Sóller, a 1'20 ptas. metro. Diez metros de Madapolam, calidad durable, a 13 pesetas la pieza".

1913

20 de agosto. - Fallece a los 67 años don Miguel Parera Fornés, sacerdote "de austera fisonomía moral", hábil orador y promotor del primer y más eficaz movimiento católico obrero registrado en la ciudad.

Había nacido en Manacor en 1846. Alumno interno en el Seminario Diocesano, destaca "por la viveza de su ingenio y ejemplaridad de su conducta", siendo elegido paje del Obispo. Ordenado sacerdote en 1873, se le destina a la parroquia de nuestra ciudad, de la que será coadjutor y en la que fundará el Centro Católico Obrero bajo el patrocinio de don Lorenzo Caldentey de Can Auleza. Alterna su trabajo social con numerosas misiones y cuaresmas en todos los pueblos de la Isla, hasta que en 1887 es nombrado Mayordomo y Secretario del Seminario, en donde llegará a regentar las cátedras de filosofía, teología moral y sociología (1895), y más tarde (1895) la de ética y oratoria sagrada (1904).

Según Pinya, dejó inédita una "Historia de la Iglesia en el siglo XIX", manuscrito de más de mil quinientas páginas, y unos "Apuntes sobre oratoria en los templos" en cuyo legajo se incluía su sermonario. En la actualidad se desconoce el paradero de dichas obras.

MESA DE REDACCION

TERTULIA EN MI MENOR

ESTE AÑO, INNOVACIONES en la procesión del Viernes Santo. No sólo en cuanto al recorrido -que ya hubiera podido ser más gentil "Dragados y Construcciones" en eso de dejar limpias las calles del viejo itinerario procesional- sino en la parada de Sa Bassa y en la relación de participantes. Porque, que sepamos, esta fue la primera vez que desfilaron "campinorats" y... "campinorades".

Dos, por lo menos. Dos señoritas, dos, vistiendo el llamado hábito penitencial y formando en las filas de la Procesión del Santo Entierro. Dos, que sepamos.

Nada tenemos que objetar, que conste. Pero nos hizo gracia. Eso es todo; que conste...

POR LO VISTO, también es confits de Setmana Santa proceden del petróleo. Nos lo suponíamos, pero no nos atrevíamos a decirlo.

Ahora, después de haber visto sus precios, podemos asegurárselo Y después de comprobar sus restricciones...

Nos dicen los mejores vendedores que no han llegado a vender ni la mitad de los que vendían estos últimos años.

Como dirían "Na Miquela" y "Madò Xiu":

- "No, i sa Setmana Santa sensa confits no pareix Setmana Santa..."

Porque de lo otro, ni hablar.

SA GENT NO SA MUDA. Que no hay ambiente, vamos. Del de antes, del de siempre; entandámonos. Si el Viernes Santo no se veien més traques que es des senyors consecals...

Y como faltaban algunos... A lo que hem arribat, Déu meu!.

POR CIERTO: ¿quién dijo aquello de que "la puntualidad es la cortesía de los príncipes?"

Lo recordamos por... Bé; i amb tantes de siquis, ¿qui pot arribar d'hora, avui i entre noltros, per pintat que sigui... ?

NUNCA LLUEVE A GUSTO de todos; però lo que és es Dijous Sant... !

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12
MANACOR

PERLAS

Y

CUEVAS

Revista
de Manacor

Humor



COSETES

Ja mos festeja es bergant
i a s'al.lota, tot complit,
li digué es Dijous Sant:
¿què vols; un "Esperit-Sant"
o què et regali un confit?

EN BLAI



Publicaciones RECIBIDAS

ELEUTERIO EMPIEZA CON ELE. - Octavio Aguilera. Col: "Bajarí" N° 51-53. Palma, 1974. - Reune este último número de "Bajarí" una colección de cuentos y artículos de Octavio Aguilera, uno de los escritores más interesantes y más limpios de nuestra isla. Junto al relato que da título a la obra -un cuento lleno de humanidad que fue "I PREMIO PASTORET DE PLATA"- están otras prosas igualmente sugestivas, como este "El anciano, ese desconocido" (Premio "Monserrate Mascaró"), "El Juguete", "La voz, escasamente", "Aquellos ojos de pesadilla", "Pedantería y confusión", etc. etc.

La prosa de Octavio Aguilera, cuidada, aguda, precisa y a veces incisiva, posee siempre una elegancia y una delicadeza dignas de subrayar. Este libro es buena prueba de todo ello.

PREGO DE PASQUA 1974. - Mn. Pere Llabrés i Martorell. Sóller, 1974. - Con una rapidez digna de tener en cuenta, acaba de aparecer el "Pregó" que mossèn Pere Llabrés pronunció el 31 de marzo último en la Parroquia de Sant Mateu de Bunyola.

La originalitat del "Pregó" estriba en el hecho de ser un "Pregó de Pasqua" en vez de "Pregó de Quaresma".

MARIA-ANTONIA OLIVER

EL

Un dia un grup d'amics anàvem en cotxe, parlàvem de banalitats -parlar de banalitats és una cosa molt bona, relaxa com regar cossiols, treure fulles seques de les plantes i canviar l'aigua del canari- i reiem. No sé com va ser que me demanaren quina cosa m'agradaria fer en aquell moment i jo vaig dir que anar englobus. La veritat és que m'agradaria fer moltes coses, però en aquell moment, que anàvem en caravana de cotxes de feia un parell d'hores, el globus em va semblar la millor de les alliberacions. Quan de petita vaig devorar "Cinc setmanes englobus" i "La volta al món en 80 dies" de Juli Verne, les anades i vengudes dels globus me meravellaren ja, no sé si per les descripcions fabuloses que feia Verne de les perspectives vistes des de dalt, o si per les que jo, sense ajut de Juli, m'imaginava. Anar englobus és una cosa que sempre m'ha fascinat, i així com diuen que un home ha d'escriure un llibre, plantar un arbre i tenir un fill per deixar petjada important al món, o per fer totes les coses realment importants de la vida, una servidora, que potser tenc una escala de valors una mica capgirada, sentiré que he deixat de fer una cosa important a la meua vida si quan sigui velleja no he aconseguit anar englobus.

Com és de suposar, els meus amics rigueren, me van dir que estava bollada o que aquella resposta era digna d'algué que, davant els periodistes que li fan una entrevista, vol fer-se l'extravagant. Però a mí, que voleu que hi faci, m'atreu realment la idea d'anar englobus. M'imagin que el món, s'ha de veure de manera diferent que ran de terra o en avió, un invent impressionant però massa car, sobretot ara que han pujat les tarifes... El globus no és estàtic, com l'avió, i les casetes d'allà baix no són punts in mòbils ni els conreus de la plana de Ciutat són com un tauler d'escacs.

**FERIAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA 1974
MANACOR DEL 13 AL 26 MAYO**

Noche Humor y Variedades
22 DE MAYO

ANDRES PAJARES * PAQUITA RICO * XESC FORTEZA
JOSE LUIS MORENO Y SUS MUÑECOS * ESMERALDA
Y SUS RUMBEROS * Y... "JERRY JOHNSON DANCERS"

GLOBUS

Et mous tú i es mou la terra. I, a més a més, el globus no pol·luciona com l'avió. Parlant de pol·lució, l'altre dia davant el Ritz, esperant que un semàfor es posàs verd, vaig veure com un esplendorós Mercedes del Cuerpo Consular treia una fumera engegadora pel tub d'escapament. Devia tenir la primera posada en lloc de punt mort com solem fer els qui, de tota passada, ens hem encaparrat a estalviar benzina. El Mercedes del Cuerpo Consular volia aprofitar el semàfor de més enllà i, com que tant li fotia la benzina que gastàs perquè, en el fons (o a la superfície, les coses com són), la que ell gastava de més era la que nosaltres estalviem estava a punt per a la fua ciutadana dels impacients. I quina fua, amics! Quan els altres a penes haviem investit, el Mercedes que havia atravesat la Gran Via i enfilava a tota pastilla el carrer de Roger de Llúria (Llàuria, segons diuen les darreres fornades de barcelonins). En aquell moment me va fer oi l'aire que respirava i pensí que ja podia fumar tots els cigarrets que volgués, que ja devia tenir els pulmons negres com caldera de l'infern i una mica més de fum tan li era. També vaig recordar Juli Verne i aquest senyor nordamericà que volia travesar l'Atlàntic englobus, i que sembla que s'ha perdut. M'hauria agradat estar perduda amb ell, lluny del Ritz i del Mercedes del Cuerpo Consular, sobretot per lo que significa d'incongruent que es facin campanyes contra la pol·lució dels cotxes a les ciutats i, mentre, un Mercedes del Cuerpo Consular es permeti el luxe d'empestar de fum el carrer Roger de Llúria.

Els meus amics me digueren que, ja que escric històries inventades, me n'inventàs una de viatge englobus per mi tota sola. Però no és lo mateix. Potser la gent que la lligis s'imaginaria anar englobus per aquests cels, com jo m'ho vaig imaginar en llegir Juli Verne, però sé segur que d'escriure-ho jo, no sentiria el vertigen agradabilíssim que probablement tampoc va sentir Verne mai de la vida. La força de la lletra és molta, però no és mai la mateixa per qui la fa com per qui la menja, de la mateixa manera que un plat exquisit mai no agrada tant al cuiner com als seus convidats. Per això, si algun dia qualcú de vosaltres es decideix anar englobus, per favor, no deixeu d'avisar-me. Me fareu la persona més feliç de la terra.

VEINTEICINCO AÑOS DE LIBROS DE MANACOR

El martes próximo, 23 de abril, en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento abrirá a las 8 de la tarde una singular Exposición bajo el epígrafe de "Veinteicinco años de Libros de Manacor". En ella se reunirán más de ciento cuarenta obras de autores manacorenses, obras publicadas desde 1950 hasta el momento actual. El escritor Jaume Vidal Alcover abrirá el acto con unas palabras sobre la Exposición.

Contal motivo, la Comisión de Cultura y la Caja de Pensiones han editado un curioso folleto-catálogo -muy bien impreso por "Gráficas Manacor"- en el que se relacionan las obras expuestas y sus autores, treinta y cuatro en total: Mn. Antoni Ma. Alcover, Gabriel Barceló, Ramón Codina, P. Mateu Febrer, Llorenç Femenias, P. Andreu Fernández, Francesc Ferrari, Rafel Ferrer, Guillem Fullana, Gabriel Fuster, Josep Fuster, Josep Maria Fuster, P. Sebastià Fuster, Antoni Galmés, P. Joan Galmés, "Tià de Sa Real", P. Miquel Gelabert, Lluís Francesc Lladria, Monserrat Mascaró, Guillem Morey, Antoni Mus, Bernat Nadal, Maria Antònia Oliver, Margarida Parera, Rafel Perelló, Baltasar Piña, Alfons Puerto, Miquel Angel Riera, Sebastià Rubí, Jaume Santandreu, Pere Sureda, Jaume Vidal i Guillem Vidal.

Posiblemente sea esta la primera vez que se ha conseguido reunir la tan prolija y dispersa bibliografía local de un cuarto de siglo, trabajo realizado por la nueva Comisión Municipal de Cultura, que ha querido estrenarse con una realización que no vacilamos en calificar de insólita, eficaz e importante al mismo tiempo.

Vaya entonces para la Comisión de Cultura, y para la Caja de Pensiones, su eficaz colaboradora, una anticipada felicitación.

EN EL PROXIMO NUMERO

- * FUNERAL A LA PARROQUIA. - G. Vidal Oliver
- * D. MIGUEL DE UNAMUNO Y EL HERMANO CAMILO DE LA SALLE. - Hno. Sebastián Rubí.
- * LOS QUE VAN A CABALLO. - Alvaro Pol.

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

DE VIAJE. - Regresó a León en P. Manolo Gutiérrez, O. P.
- Salió para Malmö (Suecia) D. Vicente Caldentey Mesquida.
- Para Roma, salió ayer el P. Luis Francisco Ladaria, S. J.
- Regresó a Barcelona Antoni Parera Fons.

*

BODA FERNANDEZ-PUERTO. En la Parroquia del Carme de Porto Cristo, el lunes 15 de abril unieron sus vidas en el sagrado vínculo matrimonial D. José Ma. Fernández Pérez, Cabo del Destacamento de Tráfico de la Guardia Civil, y la Srta. María Cristina Puerto Veny. Celebró la misa de velaciones don Diego Capado, Rector del Seminario de Huelva.

Fueron padrinos de boda los respectivos padres de los novios, D. José Fernández Camacho y Da. Concepción Pérez Moreno; D. Honorato Puerto Pastor y Da. Catalina Veny Riera. Firmaron el acta, como testigos, don Fernando Fernández Pérez y don Honorato Puerto Veny, hermanos de los contrayentes.

La novel pareja después de obsequiar a familiares y amigos con una cena en el "Castell dels Hams", salieron de viaje. Vaya para ellos nuestra enhorabuena.

NECROLOGICAS

Da. ANTONIA BANUS FULLANA falleció cristianamente a los 84 años el pasado 5 de abril. En gloria esté y reciban sus hijos, Gabriel y Miguel Parera; hijas políticas, Margarita Ferrery Francisca Matamalas; nietos, hermana y demás deudos, nuestra condolencia.

Da. MAGDALENA SUREDA GAYA, VD. DE CUBELLS, murió el 6 de abril confortada con los auxilios espirituales, a los 78 años. En paz descansa el alma bondadosa de la finada y reciban sus hijos, Joaquín y María (Religiosa Franciscana); hija política, Bárbara Fullana, nietos y demás familia, nuestra más sincera condolencia.

D. BARTOLOME OBRADOR COLL murió a los 78 años el 7 de este mes. Acompañamos a sus hijos; Ana, Pedro, Antonia, Margarita y Guillermo; hijos Políticos, Monserrat Quetglas, Bartolomé Morey, Lorenzo Rosal, Isabel Ferrery Catalina Gomila; nietos y demás deudos, en el dolor de este acontecimiento.

D. JUAN DURAN SUREDA pasó a mejor vida el 9 de abril, a los 81 años. Nuestro vivo pésame a su esposa, Catalina Durán Cabrer; hijos, Gabriel, Juana y Miguel; hijos políticos, Catalina Juan, Nadal Barceló, Margarita Ballester; nietos y restante familia.

D. BARTOLOME SERRA LLOBET murió a los 66 años el 10 de este mes. Acompañamos en el dolor a su esposa, María Sansó; hijo, José; hija política, Dolores Grau, nietos y otros deudos.

D. JUAN SERRA FARO murió el 10 de abril a los 64 años. Viva en paz y reciban su esposa, Margarita Santandreu; hijos, Miguel y Catalina; hermanos y demás deudos, nuestra condolencia.

Da. BARBARA BONET RIERA murió cristianamente a los 50 años el pasado día 12. Acompañamos en el dolor de estos días a su esposo, Juan Alcover; hija, María; hermnos y otros parientes.

Da. DOLORES MESQUIDA SINTES falleció en la paz de Dios el 15 de abril, a los 84 años. Nuestra más sincera condolencia a su hija, Francisca; hijo político, Francisco Nin nietos y otros allegados.

D. GUILLERMO MOREY FERRER murió víctima de muy rápida dolencia el pasado lunes día 15, a los 66 años de edad. Hombre cabal y de probadas virtudes humanas y ciudadanas, dejó un grato recuerdo en cuantos fuimos sus amigos, testimoniado en una masiva asistencia a todos los actos fúnebres celebrados para su eterno descanso.

Viva en la eterna paz de los justos el alma bondadosa de D. Guillem "Mola" y reciban sus hijos, Lorenzo y Bartolomé; hijas políticas, Catalina Capó y Catalina Riera; hermanos, Catalina y Bartolomé, hermanos políticos y demás parientes, la expresión de nuestra muy viva condolencia.

Da. MARGARITA BAUZA MASCARO falleció a los 94 años el 16 del corriente mes. Reciban una sincera condolencia sus hijos Jaime, Margarita, Juana, María y Francisca; hijos políticos, nietos y todos sus deudos.

Miguel Vidal

El miércoles pasado falleció en Palma el periodista Miguel Vidal Seguí, "Rat", Presidente de la Asociación de la Prensa y Director de "Hoja del Lunes". Murió tras penosa dolencia, a los 60 años y tras una vida dedicada por entero a la noble profesión periodística.

Descansa en la eterna paz el alma del querido amigo y compañero.

FIESTA DEL LIBRO

La Comisión Municipal de Cultura ha hecho público el programa de la Fiesta del Libro 1974, a desarrollar la semana próxima, desde el martes 23 hasta el domingo 28. La Fiesta dará principio con una charla de Antoni Mus acerca el Teatro en Manacor, que tendrá lugar el martes venidero en la Casa del Cultura, a las once de la mañana. Este acto será exclusivo para escolares, y al final se hará entrega de libros a los alumnos que durante el curso han destacado en sus estudios.

Por la tarde, a las ocho, en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de ahorros será inaugurada la Exposición "25 AÑOS DE LIBROS DE MANACOR. 1950-1974", con presentación de Jaume Vidal Alcover. La Exposición podrá ser visitada todas las tardes de 5 a 8, habiéndose dado horarios especiales para los centros docentes.

El viernes 26, también a las 8 de la tarde, en S'Alicorn, Antoni Serra presentará los Premios "Ciudad de Manacor" del año último; "La guerra just acaba de començar", de M. López Crespí, y "Juicio inicial al hombre", de J. Carlos Gallardo, así como "Fechas para Manacor", de R. Ferrer. El acto será público, y se completará con una exhibición de dibujos de Magdalena Mascaró, que ha dibujado la portada del libro de Gallardo.

Y para el domingo 28, en Sa Bassa, y a partir de las nueve de la mañana, la ya tradicional venta de libros con motivo de su "día". Se efectuarán los descuentos de costumbre, y tienen anunciada su presencia las editoriales de la Capital.

Es posible que para la fiesta del 28 esté a la calle el libro de Ramon Rosselló "Notícies històriques de Manacor. Segles XIV i XV", edición que ha sido patrocinada por el Ayuntamiento de Manacor y el Banco de Crédito Balear.

PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12

Manacor

Ferias y Fiestas de Primavera 74

La Comisión Organizadora de Ferias y Fiestas nos remite un noticiario de anticipación, del que extractamos algunos puntos:

- El Grupo Ornitológico de Manacor ofrecerá una exposición de pájaros, así como otra de animales disecados.

- Es posible que se celebre una velada de boxeo, en fecha todavía sin decidir.

- Habrá Concurso Escolar de Redacción, bajo la organización y el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Se celebrará el día 18 y el 25 se repartirán los premios.

- Se habla de que "Sa Rondaia", comparsa que este año estrenó en Artá, participará en la gran cabalgata de las Ferias y Fiestas. Se trata de una veintena de personajes que popularizaron las "Rondaies mallorquines" de Mn. Alcover.

- También para el desfile de carrozas se cuenta con la Banda de Tambores y Cornetas de La Salle de Inca, así como con su grupo de "Majorettes".

- En la noche del 23, en el Complejo Deportivo Municipal, velada musical dedicada a la juventud. Participarán La Capella, el Colegio La Salle, la Escuela Municipal de Música y el Centre Jordi des Recó.

- El Club Perlas Manacor organizará un torneo cuadrangular, con la probable participación del CIDE de II Nacional el Lluçmajor, el C. D. Costa y el propio equipo del Club organizador.

- Xesc Forteza presentará "Can Miquetes", en el escenario del Complejo Deportivo Municipal.

- El 18 de mayo se celebrará el IV Circuito Pedestre "Ferias y Fiestas", con participación de equipos de los centros docentes de Inca y Manacor.

- En las dos verbenas hay un cartel de nombres muy interesantes: Tony Frontiera, Santabàrbara, Bronze, Javaloyas, Mike Kennedi, Los Diablos, y algunos más.

- Para la Noche de Humor y Variedades se prevé la actuación de Andrés Pajares, Paquita Rico, Esmeralda, José Luis Moreno y sus muñecos, etc.

IMPERIAL

PROXIMO MARTES

¡EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO 1974!!

Kika

MARKHAM

Stacey

Jean Pierre

TENDETER LEAUD



GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALLADOLID

LAS DOS INGLESAS Y EL AMOR

EL GRAN FILM DE **François TRUFFAUT**

EASTMANCOLOR



En esta película los **BUENOS** son unos **GAMBERROS...**
Y los **MALOS** sus **VICTIMAS**

JACK PALANCE · TIMOTHY BRENT · LIONEL STANDER en

TEDEUM

DIRECTOR

ENZO G. CASTELLARI

¡El Oeste jamás conoció nada igual!!



el cine

UNA SECCION DE

Nostalgia de Orduña

por

Jaime Picas

Valiéndose de una "distanciación" que sería la imagen opuesta de la famosa **distanciación** brechtiana, Orduña ha convertido en épica cualquier situación que planteara en sus películas. Deshumanizados, trocados en manejables monigotes, sus personajes pasaban a engrosar esa colección de apólogos, fábulas, refranes y otras mentiras piadosas o no que constituyen la base de la información histórica, social, humana, etc., que se ha suministrado rutinaria y secularmente al español desde libros de texto, editoriales periodísticos, espectaculares piezas oratorias, etc. Orduña se asociaba con perfecta ingenuidad, con patético entusiasmo a las más peregrinas tesis sobre la Historia de España, sobre las relaciones entre hombre y mujer, sobre los caracteres distintivos de las regiones... Era un fiel plasmador de apolillados gestos: Colón plantando el pendón de Castilla en tierras americanas, Agustina de Aragón pegando cañonazos, despechugada y borracha de pólvora, doña Juana la Loca haciéndose la ídem, las pecadoras pecando, para arrepentirse oportunamente, los mañicos soltando baturradas, los calaveras anegando en humo de cigarro caro el relente a Blenocol, etc.

A todo eso, es innegable que ese antiguo galán de un cine español sin pena ni gloria sentía un loco entusiasmo por la labor que realizaba. Fue, en verdad, un hombre convencido de sus razones, sin duda desprovisto de ironía; persona, al parecer, de buen talante y ser sensible y amable en el trato. Lo que explicaría por qué una auténtica ternura ha rodeado su siempre lamentable desaparición.

Bien, lo cierto es que el tiempo nos acostumbra a todo. Y de la misma forma que un catalán en Alaska puede llegar a levantar ilusionado la oreja al escuchar un pasodoble cañí o un madrileño extraviado en la Tierra del Fuego acercarse a paso vivo al lugar donde suene inesperada una sardana, el más contrario a Orduña evocará con nostalgia los fastos naftalinosos de *Locura de amor* o la ramplonería cachonda de *El último cuplé*. Cuando se ha vivido durante una interminable porción de tiempo arropado en ásperas frazadas, al amor de un incómodo brasero que nos rellena los pulmones de monóxido de carbono, es de temer que la súbita irrupción de un aire puro y perfumado de vida auténtica hasta llegue a causarnos molestias. Y de la misma forma resulta casi molesto enterarse un día de que en las carabelas de Colón había ratas y el agua estaba podrida, y de que Agustina Saragossa, nacida en el barrio portuario de la Barceloneta, en la Ciudad Condal, era casi militar de profesión por estar casada con un sargento o un brigada al que había seguido en todos sus traslados, alojándose en sucesivos cuarteles, y de que las cabareteras de antaño no sólo se ganaban la vida cantando "Nena", y de que la llamada sabiduría popular es una memez, porque ni saca pan de la piedra cualquier catalán ni ha habido jamás un baturro que montado en un burro y cabalgando por la vía le dijera al tren: "¡Chufia, chufia! ¡Como no te apartes tú...!"

ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
La década prodigiosa	-	4	4	-	4	4
Mano de hierro	0	0	-	-	0	0
Amigos hasta la muerte	-	-	2	-	-	2
Embassy	3	-	3	3	-	3
Los Tres Mosqueteros	3	-	2	2	3	2'5
Ben-Hur	6	5	4	4	4	4'6
Cebo para una adolescente	2	3	-	1	-	2
La huida	6	-	-	5	5	5'3
Blum	0	-	-	0	-	0
¿Qué ocurrió entre mi ... ?	5	4	-	2	2	3'2

VALORACION — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

de hoy

ANTONIO RIERA FULLANA

CLUB PERLAS MANACOR

CINE CLUB

Del 13 al 16 de mayo el Cine Club Perlas ha de celebrar su "Primera Semana de Cine Cómic", coincidiendo con el inicio de las Ferias y Fiestas de Primavera. Las funciones se celebrarán en el Goya, y habrá dos sesiones diarias; una a las 7'30 y la otra a las 10.

Para el viernes 26 de abril, también en el Cine Goya, reposición de "Lola Montes", de Max Opuls, considerada como la obra maestra del extraordinario realizador alemán. "Lola Montes", filmada en 1955 con Martine Carol y Peter Ustinov, retrata la vida caótica de la famosa cortesana de Luis II de Baviera.

CINE GOYA

PROXIMO MARTES

**TONY MUSANTE
TRISH VAN DEVERE**

George C. Scott

¡Nunca el cine
ofreció una
historia tan
fascinante
espectacular y
estremecedora!



Fuga Sin Fin

dirigida por RICHARD FLEISCHER música de JERRY GOLDSMITH

SIDNEY POITIER
**UN HOMBRE
PARA IVY**

Director:
DANIEL MANN

MUSICA Y CINE

Es notable e interesante la experiencia obtenida al conjuntar la intención artística que aporta el sonido y la imagen en la busca de un realismo palpable en la expresión cinética del arte musical. Buena prueba de ello son las diferentes modalidades adoptadas, tales como la ópera, el ballet y el cine, ocupando este último un puesto importante dadas las características peculiares que posee, ofreciendo toda una gama de posibilidades a disposición del binomio músico-realizador. De hecho, la inmensa mayoría de producciones cinematográficas tienen en su banda sonora, además del diálogo, la denominada "música de fondo", la cual sensibiliza y ayuda a la mejor comprensión de las imágenes aún cuando el espectador no le adjudique demasiada importancia. Cabe recordar las desenfadadas melodías de piano que servían de fondo a las películas cómicas en la época del cine mudo, facilitando el necesario ambiente acústico a aquellas insonorizadas imágenes.

Unas veces, la música se convierte en protagonista directo del planteamiento argumental del film, dando lugar a un género específico: el musical. Pero la más importante función aportada por el arte musical a la cinematografía es, a nuestro juicio, la perfecta sincronización entre sonido e imagen que da lugar al entendimiento total de la idea surgida y expuesta en las distintas secuencias.

Frente a algunas obras se puede captar perfectamente esta función musical del cine, siendo quizás uno de los ejemplos más interesantes el film de Luchino Visconti "Morte a Venezia", realizado en 1970. Obra maestra del gran director italiano, alberga en su banda sonora algunos fragmentos de las Sinfonías Cuarta y Quinta de Gustav Mahler apareciendo intermitentemente en las secuencias que constituyen el mejor logro de la obra y otorgan a la estética y plasticidad de las imágenes el complemento ideal para alcanzar su objetivo.

En otro sentido, ejemplos podrían ser algunas visualizaciones llevadas a cabo por jóvenes directores españoles, entre las que cabe destacar "Noche en los jardines de España" (Falla) rodada por el malogrado Claudio Guerin, y "Danzas Vascas" (Guridi), realizada por Pedro Olea.

G. MOREY-PORCEL

COSES DE MADÒ XIU



- Ara que canalisen s'aigo, he convidat a passar una temporada amb m'ia sa familia de Ciutat.

- Jo que me pensava que estaveu berellats, que nos podieu veure.

- Per això, home... per això...



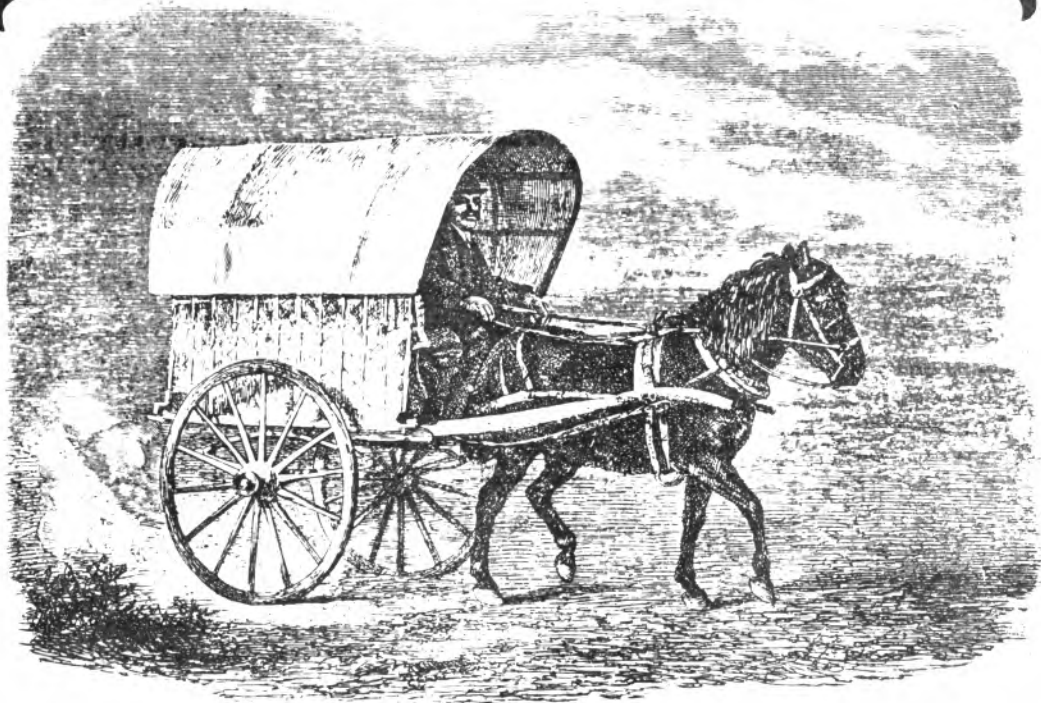
- No... i quan a una persona li desorienten es canari...

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ



- ¿I què heu trobat a s'Exposició des Llibres, Madò Xiu?

- Vols què te digue! Me hagués estimat més que amb sos dinerets que deven guanyar aquets escriptors, ja que fan s'Exposició a Sa Caixa, en lloc d'exposar es LLIBRES haguessen exposat ses LLIBRETES...



CLUB RESTAURANTE **LA CARRETA** **GALAS DE MALLORCA**

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidors sales per les seves festes familiars: casaments, primeres comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

TEL: 57 31 48

compro



PRECIOS RAZONABLES. BUEN PRECIO SEGUN EL INTERES DE LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.

VIEJOS SEMANARIOS DE MANACOR

- "EL MANACORENSE" Cualquier número.
- "LA VERDAD" Cualquier número.
- "LA AURORA" Años 1906, 7, 9, 13, 14 y 16.
- "JUSTICIA" Cualquier número.
- "EL ANUNCIADOR" Cualquier número.
- "MANACOR" Años 1921, 1923, 1925 y 1926.
- "VOZ Y VOTO" Desde 1935
- "NOSOTROS" 1935 y 1936
- "RENACER" Cualquier número.
- "ARRIBA" De 1938 á 1943.

ROSALIE ama a CESAR, pero está enamorada de DAVID



PANTALON

LLULL'S

Jaime Domenge, 12

MANACOR

RESTAURANTE

**Bar
Petit**



Cala Millor

**Especialidad
cocina regional**

IMPERIAL

HOY

**Un pacto entre rufianes...
La ley dictada por el crepitar de los revólveres**



INEMA

**Campo Municipal
de Deportes Manacor**



**SABADO 20
DE ABRIL**

A LAS 5 TARDE
DIA DEL CLUB

**TERCERA DIVISION
MESTALLA ~ MANACOR**

Hipódromo
de Manacor

Grandes Carreras de Caballos



TODOS LOS
DOMINGOS

INEMA

* Escándalo de risa!!



Ligue Story

(HISTORIA DEL LIGUE)

DIANA LORYS
JULITA MARTINEZ
MARIA LUISA MERLO
MIRTA MILLER
CON LA COLABORACION DE
MARY FRANCIS



TONY LEBLANC
MANOLO GOMEZ BUR
INVITADO ESPECIAL
CASSEN
RAFAEL ALONSO
MANOLO ALEXANDRE

GUION Y DIRECCION ALFONSO PASO

CINE GOYA HOY



PASATIEMPOS

SOMBRAS CHINESCAS



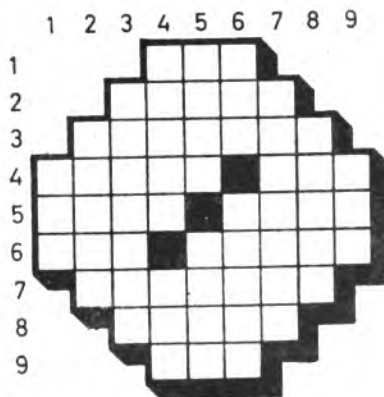
PERLAS
Y CUEVAS

LOS ERRORES



En el dibujo interior se han cometido diez errores. Si quiere distraerse, puede buscar estos errores. le llevará poco tiempo.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Timpano hebreo de forma trapezoidal.—2: Suaves, blandos al tacto.—3: Fruto cuya parte mollar es amarilla y dulce (plural).—4: Batracios. Adverbio con que se denota grado sumo.—5: Antiguo nombre céltico de Irlanda. Sentencia breve que incluye un secreto que necesita explicación.—6: Unidad monetaria de Letonia. Especie de sofá.—7: Vacío o solución de continuidad en un conjunto o serie (plural).—8: Revestir el suelo con ladrillos u otro material.—9: Artículo determinado, femenino, plural.

VERTICALES.—1: Arte de pesca empleado en algunos puntos del litoral catalán para la captura de la centolla.—2: Madero que se aplica oblicuo a una pared y sirve para sujetar.—3: Individuos de un pueblo que se hizo famoso por su lucha con los centauros en las bodas de Pirito.—4: Reemplaza lo que habías sacado. Tanto.—5: Medida de longitud (plural). Cada una de las porciones de tierra que por turno reciben riego de una misma acequia.—6: Gobernador de una ciudad turca. Excavaciones que se hacen para extraer minerales.—7: Especie de tetera rusa con hornillo.—8: Cordoncillo que se usa para adornar.—9: Moneda japonesa.

QUINIELA DEL SABER

El autor del cuento "Caperucita Roja" fue:

1. ANDERSEN.

X. GRIMM.

2. PERRAULT.

¿Dónde se celebró la reunión de presidentes americanos de julio de 1966:

1. HONDURAS.

X. PANAMA.

2. EL SALVADOR.

El alcotán es un ave...

1. TREPADORA.

X. ZAINCIDA.

2. RAPAZ.

¿Cuál es el plural de la palabra desideratum?:

1. DESIDERATUMES.

X. DESIDERATA.

2. DESIDERATUS.

Borman, Lovell y Anders fueron los protagonistas de la increíble aventura del viaje a la Luna a bordo del:

1. "APOLO 6".

X. "APOLO 8".

2. "APOLO 10".

¿Cómo se denominan los naturales de Denia (Allcante)?:

1. DENIENSES.

X. DENIQUEENSES.

2. DIANENSES.

Para que, sin riesgo de equivocarnos, podamos decir que un ángulo es agudo, ¿cuántos grados debe tener?:

1. NOVENTA.

X. MENOS DE NOVENTA.

2. MAS DE NOVENTA.

¿Cuál de los siguientes alimentos tiene mayor cantidad de proteínas?:

1. MIEL.

X. COLES.

2. NUECES.

¿Cuántos son los planetas que con el nuestro forman parte del sistema solar?

1. NUEVE.

X. SIETE.

2. SETS.



AUTOVENTA MANACOR

ADA. JUNIPERO SERRA, 40

OFERTAS

SEAT 600 D	- Varios a elegir
SEAT 600 E	- novísimo
SEAT 850	- en buen estado
SEAT 1430	- impecable
SIMCA 1000	- barato
RENAULT 4L	- tres marchas
CITROEN DYNAM	- como nuevo
M. G. 1100	- perfecto
MINI 1000 E	- extraordinario
MERCEDES 250 SE	- fabuloso

FINANCIAMOS TAMBIEN EL
SEGURO DE SU AUTOMOVIL

!! VISITENOS !!

.....
CONCESIONARIO DE MASERATI

.....
LOS MEJORES COCHES



CASA MARTI

INSTRUMENTOS MUSICALES



PIANOS

CAVEAU * BALDWIN * FUSTEIN * GERARD
KAWAY * OFBERG * PLEYEL * SCHIMMEL
DIETMANN. - LA MAYOR VARIEDAD DE
MARCAS QUE USTED PUEDA ENCONTRAR.

C. P. Andrés Fernández, 10. Tel.: 55 17 18

MANACOR

AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

**BABY
ZOO**

ESPECTACULO DE DOMA

Animales salvajes y amaestrados





VIVES

muebles metálicos

PALMA DE MALLORCA: Font y Monteros, 56-58 - Tel. 21 50 72

mobiliario para oficinas

DISTRIBUIDOR MANACOR
General Mola, 45
Tel. 5509 29

DISTRIBUIDOR FELANITX
Bartolomé Catany, 4
Tel. 837

DISTRIBUIDOR MAHON
Cifuentes, 1
Tel. 351646

DISTRIBUIDOR IBIZA
Plaza Castilla, 17
Tel. 301701

**dará
personalidad
a su negocio**

SE VENDEN

LOCALES COMERCIALES Y APARTAMENTOS EN S'ILLOT (SAN LORENZO). EXCELENTE SITUACION. FACILIDADES HASTA CINCO AÑOS.

LOCALES PARA DESPACHOS EN ADA. SALVADOR JUAN, 2, ESQUINA VIA ROMA, MANACOR. (FINCA "LA TORRE")

LOCAL COMERCIAL EN LA URBANIZACION "EL SERRAL", CON FACHADA A TRES CALLES.

APARCAMIENTOS EN "TEATRO PRINCIPAL"

CONSTRUCCIONES

MAICO

S.A.

CARRETERA DE SAN LORENZO.
S'ILLOT. Tel. : 57. 00. 50

LA EXOTICA NATURALIDAD...

visite la única factoría
del mundo de las
auténticas



y la Tienda-Exposición
más completa de
artículos de perlas
de Manacor



LA EXOTICA NATURALIDAD...

de las PERLAS y JOYAS



Venta exclusiva mundial en Agencias Oficiales. Garantizadas internacionalmente